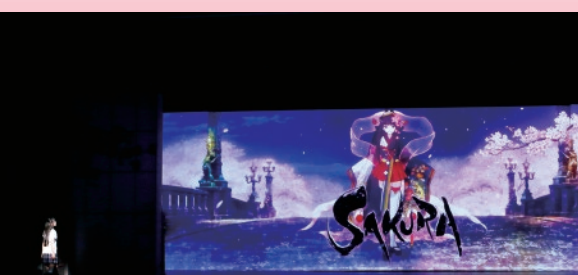


今宵、お花見しませんか。



# SAKURA

## -JAPAN IN THE BOX-

東京の夜にSAKURA咲く

140年以上の歴史を持つ明治座が贈る、  
日本橋の新しい夜のエンターテインメント！



CULTURE TOKYO  
東京文化プログラム

主催：明治座

特別協力：三井不動産

共催：e+ イープラス

助成：ARTS COUNCIL TOKYO



CAST



MIYABI  
Spirit of Spring



サクラ  
星守紗凪



サクラ  
谷岸玲那



CHOCO  
Spirit of Summer



MIYABI  
岩田華怜



MIYABI  
石田晴香



CHOCO  
星名美雨



CHOCO  
高宗歩未



RIN  
Spirit of Autumn



RIN  
NatsunA



SETSUNA  
佐野マユ香



SETSUNA  
Spirit of Winter



SETSUNA  
タカハシミク



SETSUNA  
松田実里

OPENING CAST

| Performer |       |        | G-Rockets | 邦楽              |         |       |         |       |  |
|-----------|-------|--------|-----------|-----------------|---------|-------|---------|-------|--|
| Yuki      | 西村実佳  | 森 亜利沙  | 隅田佐知子     | 和太鼓奏者           | 津軽三味線奏者 | 篠笛奏者  | 二十五絃箏奏者 | 連獅子   |  |
| 松島 蘭      | 久保明日香 | 利根川実里  | 塚越志保      | 高木てん (大太鼓・かつぎ桶) | 土生みさお   | 武田朋子  | 喜羽美帆    | 若月仙之助 |  |
| 鈴木百花      | 脇坂舞美  | 宮嶋かな子  | 松林篤美      | 江上瑠羽 (大太鼓・かつぎ桶) | 齋藤沙希    | 小泉なおみ | 内藤美和    | 若月 亮  |  |
| 山崎さと      | 田崎真実  | Yuki-1 | 知念沙耶      | 月村路子 (かつぎ桶)     | 白藤ひかり   | 山田路子  | 花岡操聖    | 若柳慶次郎 |  |
| 中島幸恵      | 北島裕佳  | 木村桃子   | 倉知あゆか     | 奈々星 (大太鼓)       | 武田佳泉    | 宮川悦子  | 山本亜美    | 河本龍葉  |  |
| 佐藤詩乃      | 相川日菜子 | 菅野仁美   | 馬屋原涼子     | 的場 凜 (大太鼓・かつぎ桶) | 松橋礼香    | 松田裕貴子 | 日原暢子    | 西崎櫻鼓  |  |
| 山下綾佳      | 三ツ木真央 |        |           | 今田華子 (かつぎ桶)     |         |       |         |       |  |

STAFF

総合演出／多田誠、脚本／AWA J I、デザインパフォーマンス&振付／Tammy Lyn、エアリアル・アクロバット振付／松林篤美、邦楽監修／響道堂、殺陣指導／井上謙一郎、日舞・所作指導／花柳若由美、装置／倉田克巳、照明デザイン／成田敏幸、衣裳監修／石田節子、衣裳制作／志野旬子、衣裳制作／絵衣子、ヘアメイク／山崎アキラ、ウィッグ制作／小宮英子、キャラクターデザイン／藤ちょこ、キャラクターソングプロデュース／やしきん、キャラクターソング監修／伊藤中也、映像演出・監督／馬場隆之、映像プロデューサー／佐藤保寛、CGディレクター／長内就介、CGディレクター／高橋純平、CGディレクター／山本直史、OP映像制作／有馬顕、舞台映像制作／羽田岳史、舞台映像制作／向純平、映像テクニカルディレクター／新谷暢之、映像操作／小室美由希、映像操作／齋藤夏実、映像操作／青柳絵李、音楽監督／三宅りょう、音楽制作／井元雅也、音楽制作進行／岡野崇史、音響デザイン／青山明夫、音響操作／湯浅典幸、音響操作／土屋美沙、演出部／亀屋東西社、演出部／ステージワークURAK、演出助手／塚越志保、振付アシスタント／Na O、構成協力／山本陽将、大道具・照明・音響／明治座舞台、小道具／藤浪小道具、衣裳／衣裳らくや、衣裳／シーダッシュ、衣裳協力／松竹衣裳、衣裳協力／アトリエHINODE、かつら／奥松かつら、映像機器／プリズム、音響機材／松竹ショウビズスタジオ、特殊効果機材／ギミック、アニメーション制作／スタジオディーン、監督・絵コンテ・演出／そ〜とめこういちろう、アニメーションキャラクターデザイン／白井伸明、作画監督／大塚八愛、原画／伊勢昌弘、吉田美和、摺木沙織、越貴文、成松義人、甲斐田亮一、田中ひ香里、今泉直子、動画検査／坂本豊、色彩設計／柱木今里、美術／上田瑞香、3D／金田貞徳、撮影監督／米澤寿、特殊効果／さいとうたけし、編集／松村正宏、編集助手／上野勇輔、アニメーションプロデューサー／中田善文、制作デスク／野崎久美子、制作進行／佐藤豆、協力／宮本逸雄、門脇野乃、アニメーション制作協力／ホビージャパン、映像制作／インテグラル・ヴィジョン・グラフィックス、邦楽制作／リズムックキープ、キャラクターソング制作／F、M、F、P V制作／エル・エー、映像アプリケーション制作／エヴィクサー、エグゼクティブプロデューサー／北村純一、エグゼクティブプロデューサー／福原秀己、ゼネラルプロデューサー／三田光政、チーフプロデューサー／赤俊哉、制作プロデューサー／戸田優、制作プロデューサー／羽賀麻衣子、制作協力／丸宝行晴、主催／株式会社明治座、特別協力／三井不動産株式会社、共催／株式会社イープラス、助成／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）

その旅は、新しい自分への1歩につながっていた。

サクラの心が開く時、空には満開の桜が咲く。  
日本舞踊、和楽器などの日本古来のものに、ロック、映像、キャラクターなど現代日本を象徴するものを合わせ、新しい世界観を作り出します。  
言葉に頼らず、パフォーマンスや映像を用いて、主人公サクラの成長を表現していきます。  
包みこむ音楽、鮮やかに表情をかえる映像、  
スピード感あふれるダンス、響きわたる和楽器の音色。  
日本の技術を集結させて創り上げる、新しいステージを体感してください。

STORY

女子高生のサクラは、夢中になるものも無く、ただ日々を過ごしていた。そんなある日、サクラは不思議な白狐に出会い、今まで感じた事の無い大きな力に動かされるように異次元へと迷い込んでしまう。全てが朽ち果て、桜の木も枯れてしまった世界。春夏秋冬、それぞれの精霊との出会いを通じて、閉ざされていたサクラの心がだんだんと動き出していく。

SCHEDULE ◆…19:00 開演 ○…20:30 開演（上演時間70分）

|                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2016年11月<br>November | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |
|                      | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  |    |
|                      |   |   |   |   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ◆  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ○  | ◆  | ○  | ○  |    |    | ○  | ○  | ◆  | ○  |    |    |    |    |    |
| 2017年1月<br>January   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|                      | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  |
|                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | ◆  | ○  | ◆  | ○  | ◆  | ○  |    | ◆  | ○  | ○  | ◆  | ◆  | ○  | ○  | ◆  | ○  |
| 2月<br>February       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |    |
|                      | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  |    |    |    |
|                      | ◆ | ◆ | ○ | ○ |   |   |   |   |   |    |    | ◆  | ◆  |    | ○  |    | ◆  | ○  | ◆  | ◆  |    | ○  | ○  | ○  | ○  | ◆  |    |    |    |    |    |
| 3月<br>March          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|                      | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  |
|                      |   |   |   |   |   | ◆ | ○ |   | ○ | ◆  |    | ◆  |    | ○  |    |    | ◆  |    | ○  | ◆  | ○  |    | ○  | ◆  |    | ◆  | ◆  |    | ○  | ○  | ◆  |

TICKET 料金:6,000円(全席指定・税込) ※4歳以上有料／3歳以下のお客様は保護者の膝上であれば無料

- ▶ 明治座チケットセンター 03-3666-6666 (10:00～17:00)

▶ インターネット予約「席とりくん」

▶ イープラス eplus.jp/sakura-meijiza

10名様以上のグループ観劇予約受付中！

「SAKURA－JAPAN IN THE BOX－」特設ダイヤル 03-3660-3932 (10:00～17:00)
- ▶ チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:452-687)

▶ ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:11月36351、1～3月36451)、0570-000-407(オペレーター対応)

▶ JTBエンタテインメントチケット JTB・JTB総合提携店 0570-03-0311(オペレーター対応 10:00～18:00)

▶ CNプレイガイド 0570-08-9999(オペレーター対応)

▶ カンフェティ 0120-240-540(オペレーター対応 平日10:00～18:00)

APPLICATION

スマホといっしょにたのしむ、新しい観劇スタイル

シーンに合わせて、各キャラクターの説明や、歌詞がそれぞれの言語で表示され、特別なエフェクト付写真の撮影も。観劇前から、観劇後までワクワクをお届けします。

- 日本語
- English
- 한국어
- 简体中文
- 繁體中文

The app is available in 5 languages.

舞台連動型アプリ好評配信中！





Presented by 

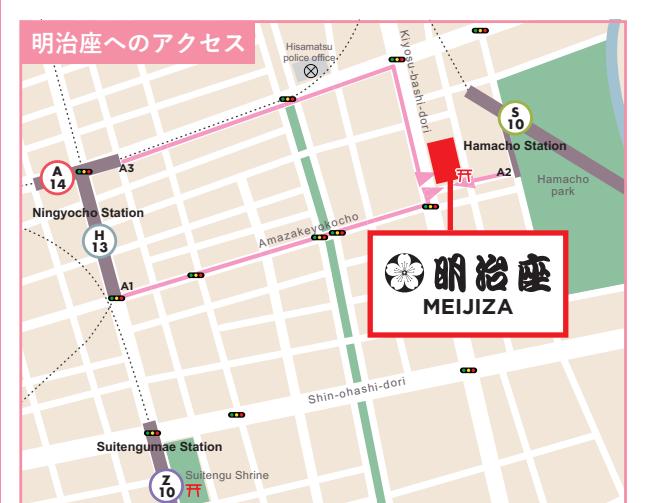
公演の最新情報は公式サイトをご覧ください

明治座 SAKURA

検索

sakura-meijiza.com

明治座へのアクセス



〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-31-1  
☎ 03-3660-3939(10:00～17:00)

都営地下鉄新有線「浜町駅(S10)」JA2 出口から徒歩1分  
都営地下鉄浅草線「人形町駅(H13)」JA3・A4 出口から清洲橋通り方面へ徒歩7分  
東京メトロ日比谷線「人形町駅(H13)」JA1 出口から甘酒横丁を通じて徒歩7分  
東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅(Z10)」J7 番出口から清洲橋通り方面へ徒歩10分